

# MANGAKAN

マンガカン

Suplemento de Manga

Año 2, Número 7



Prohibida su venta por separado de la revista SUGOI

## El Anillo de Sor

Carlos Anglas.....3

## P&M: la leyenda del collar de perro

Jonatan y  
David Cárdenas .....21

## Blazeón

José Guevara.....24

## El Anillo de a Sol

David Cárdenas .....38

## Dreamy

Joel y Yorguina  
Díaz Figueroa .....40

## Daigami: los Pecados del Padre

José Luis Del Castillo .....50

## Legado

Alberto Arredondo.....65

## Avatares

Sandro Arias .....74

## R-Gold

Mary Carmen Timoteo .....84

## Infusión

Benjamin y  
David Cárdenas .....88

## Triarii: La Investidura

Alejandro Berain .....89

## D&M: la Leyenda del Collar Mágico

Walter David Vera Díaz.....99

## Héroe Disponible

William Palomino C.....105

## El sueño de Usagi

Francisco León Li.....110

## The Body Angel Guard

Mary Elena Timoteo .....116

## Mushik

Carlos Méndez Chang.....122

## Cela va sans dire

Ivette Garza .....132

## ¡Miau!

Carlos Méndez Chang.....138

## Princesa Cómica

David Cárdenas .....158

Un año ha pasado, y Mangakán sigue engordando. Esta vez llegamos a 160 páginas, y aquí nos quedaremos porque las grampas ya casi no pueden cerrarse. El crecimiento de Mangakán contrasta claramente con el sonado fracaso de algunos altisonantes reclamos de "estilos nacionales" y "nuevas propuestas" que no son más que eufemismos con que se ocultan pseudoartistas mediocres motivados por la pose efectista y no por el conocimiento y el desarrollo cabal de técnicas y estilos.

Pero tampoco perdamos la óptica sobre el significado real de Mangakán dentro de la historieta peruana. Este exitoso año no es más que el inicio. La llegada de múltiples colaboraciones desde hace varios meses nos confirma la gran afición hacia el manga en nuestro país, pero también la urgente necesidad de una vitrina efectiva de exposición de dichos trabajos, como elemento fundamental para la maduración de los mismos.

Justamente con el fin de acoger a la mayoría de estos nuevos talentos, empezamos desde la segunda edición un proceso de incremento de páginas que hasta ahora no se detiene. Los problemas que esta iniciativa generó fueron bastante concretos: poco espacio para cada historia, con lo cual la continuidad era seriamente

afectada y se limitaba la fuerza narrativa.

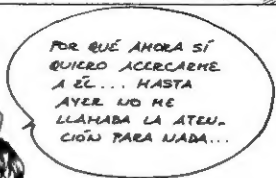
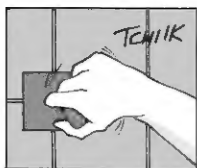
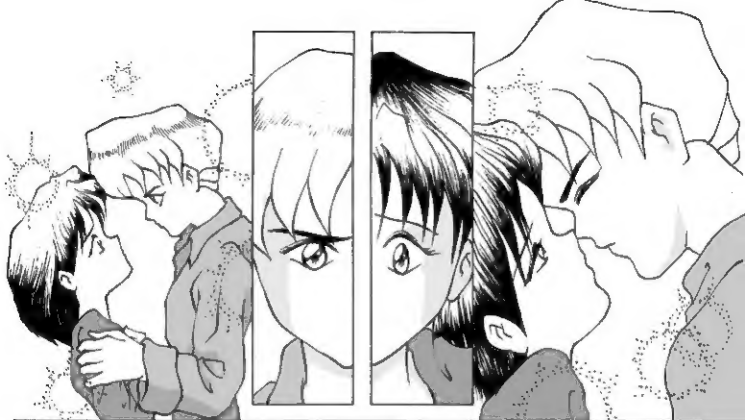
Para remediar esta situación, desde este número hemos tomado una primera medida: Mangakán incluirá solamente los trabajos de los dibujantes estables, es decir, de aquellos cuyas historias tengan más trayectoria y hayan recibido la mayor preferencia de los lectores según la correspondencia recibida mes a mes. Por ese motivo, casi todos los nombres firmantes en esta edición son conocidos por todos los lectores.

Entonces, ¿cómo queda el espacio asignado a los invitados? Al respecto, hemos adoptado otra medida: a partir del número 8 de Sugoi, habrá Mangakán por partida doble. Así como se lee: un Mangakán con 160 páginas dedicadas a darle espacio a las historias de los dibujantes estables, y un Mangakán de volumen variable donde aparecerán los trabajos de todos los invitados (incluidos los alumnos del Taller de Introducción a las Técnicas del Manga y cualquier colaborador espontáneo).

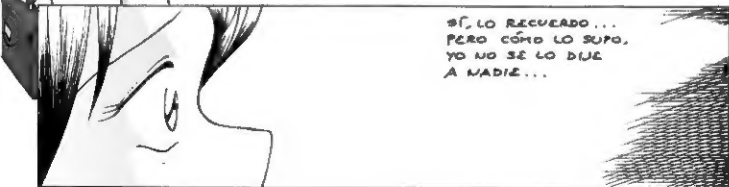
Los detalles más precisos los daremos en la próxima edición, pero por lo pronto anunciamos lo que ya es definitivo, junto con las nuevas pautas para colaboradores que aparecen en la contracarátula de este número. Entonces, ¡a disfrutar del manga peruano!

NIVEL 6  
CARLA...











NO ES VERDAD,  
TÚ ERES UN  
BUEN CHICO.  
PERO NECESITABA  
TIEMPO... PARA  
PENSAR...  
TÚ SABES...

CLARO, Y QUIRÁ CON  
EL TIEMPO LE PUEDA  
GUSTAR A ALGUIEN.



¡NOO,  
SHIKURA!

.....  
SÍ, ES CIERTO,  
PERO NO LO  
DICE... NO  
LO PENSÉ,  
EN SERIO...  
POR FAVOR,  
DISCÚPAME...

NO TENGO ABSOLUTAMENTE  
NADA QUE DISCÚPAME,  
SAIKI ..... ADIÓS...

¡SHIKURA,  
ESPERA!



AHORA SÍ, NO...  
QUE NO ME  
VENGA...

ESO DEBE  
HABERLE CAÍDO  
DE BALDAZO...

DE BALDAZO...  
SEGÚN EL CONTEXTO  
DEBE SIGNIFICAR  
QUE LE CAYÓ MUY  
MAL...

¡UAAAAAA!

**CLAMP**

¡IRENE, QUÉ  
JORACA HACES  
AQUÍ!

OBSERVANDO  
CÓMO LE ROMPÍAS  
EL CORAZÓN A  
ESA POBRE CHICA...  
TÚ SABES, TENGO  
QUE TOMAR NOTA  
DE TODO...

NO ES  
PROBLEMA  
TUO...

Y A PROPÓSITO,  
¿CUÁNTAS VAN,  
AH? UNA,  
DOS, TRES...  
QUÉ BÁRBARO,  
NO PERDONAS  
A NADIE...



SINCERAMENTE,  
YO TAMPOCO SÉ  
LO QUE PASA...  
QUIZÁ SEA POR  
EL ANILLO...

EL GLORIOSO ANILLO DE SOR...  
USADO CON BUEN JUICIO POR  
GRANDES SOBERANOS PARA CONducIR  
EJÉRCITOS Y TOMAR DECISIONES  
TRASCENDENTALES PARA NUESTRO  
REINO...

Y TÚ LO USAS  
PARA CONQUISTAR  
CHIQUELLAS... QUÉ  
PATÉTICO...

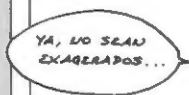
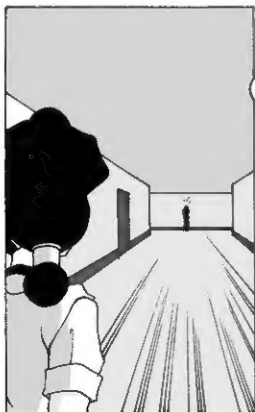
IRENCE...

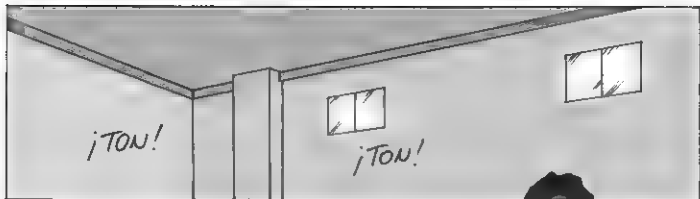
¡OKEH!  
NO!

DEJAME  
HATARLA.  
DEJAME...

BUENO,  
YA ME  
VOY...

¡AH?

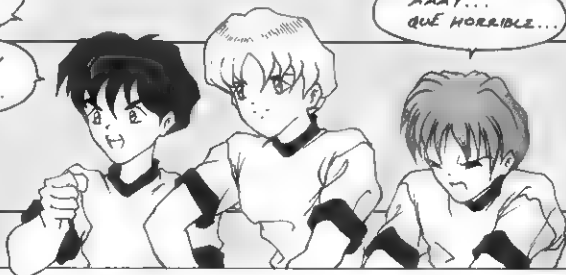




¿QUÉ BESTIA,  
¿QUÉ TAL  
MATE...

DOS MÁS Y  
SE ACABÓ  
TODO...

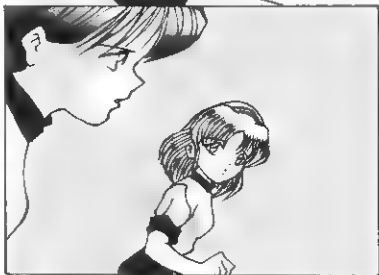
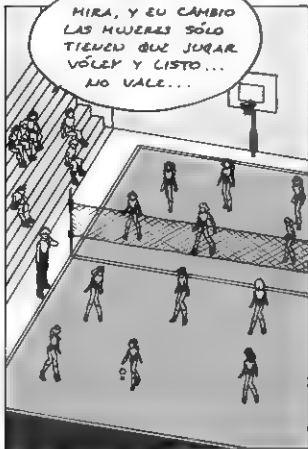
AAAY...  
¿QUÉ HORRIBLE...



EL PROFE DE FÍSICA ES UNA BESTIA...  
NO HACEMOS NADA TODO EL BIMESTRE  
Y EN UN DÍA NOS HACE HACER  
CUARENTA PLANCHAS...

AH, SÍ...  
NO ME HABÍA  
DADO CUENTA...  
POBRES DE  
USTEDES...

MIRA, Y EN CAMBIO  
LAS MUJERES SÓLO  
TIENEN QUE JUGAR  
VÓLEY Y LISTO...  
NO VALE...



OKCHI....



CARLA...

OYE, CARLA  
TZ ESTÁ  
MIRANDO  
DESDE HACE  
RATO...  
YA TZ TIENE  
FICHADO...

¡AH?

FRANCO, NO  
HE HABÍA  
FIJADO...  
TODA CALA-  
DITA, PERO  
ESTÁ  
BUEÑISIMA...

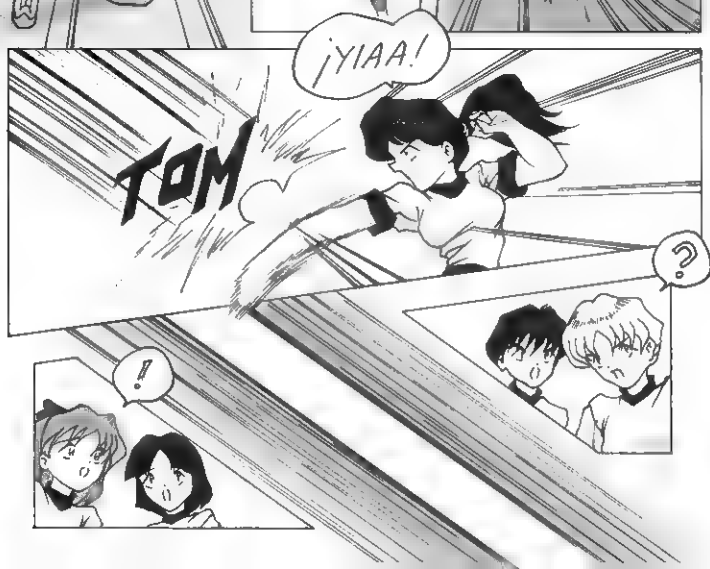
YO NO LO PENSARÍA,  
COMPADRE...

SÍ, HIRA QUE RICO

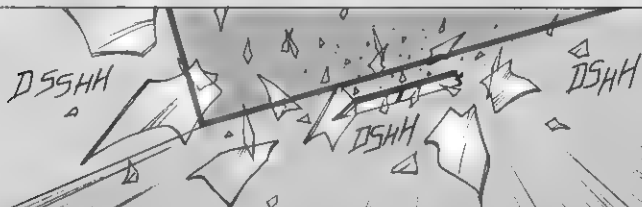
¡CÁLLATE!

AH, NO, ES QUE  
ACA' EL HOMBRE  
YA ESTÁ CASADO...

NO FASTIDIEN...

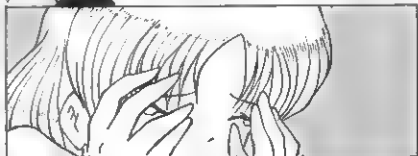


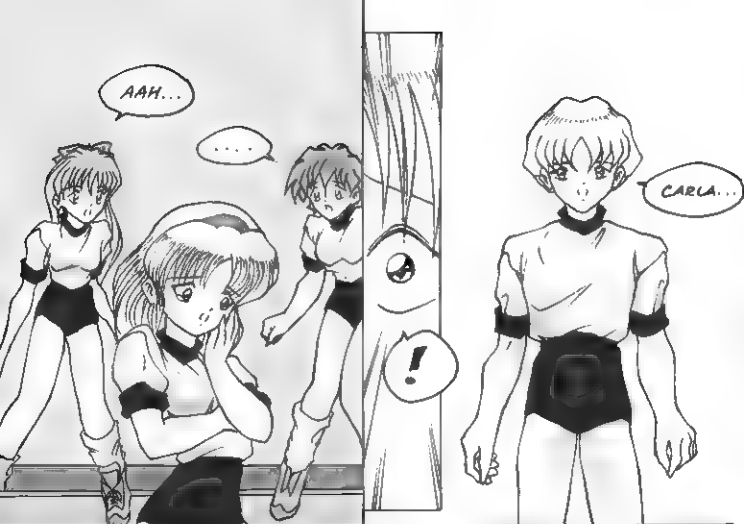
**¡CRAASH!**











¿DICES QUE LOS VIDRIOS CAYERON  
SOBRE TI? HAS TENIDO UNA SUERTE  
PARA QUE NO TE HAYA TOCADO  
NINGUNO...



BUENO, VOY A HACER  
EL PARTE PARA QUE PUEDAS  
VOLVER A CLASE.

GRACIAS,  
DOCTOR.



¿Y, QUÉ TAL?  
SUJONGO QUE  
YA NO ESTARÁS  
ABUSTADA,  
¿VERDAD?

....



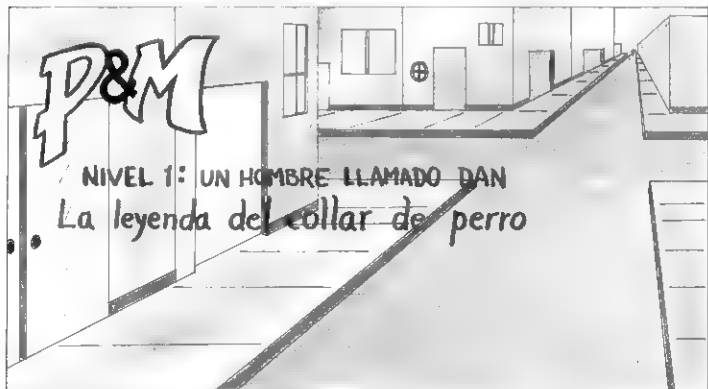
OKEMI...  
MUCHAS GRACIAS...



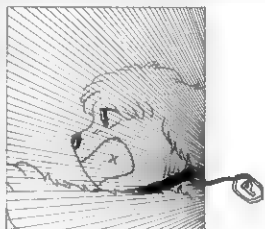
¿SABES?  
NO SÉ POR QUÉ,  
PERO SIENTO  
QUE TÚ ME  
SALVASTE...



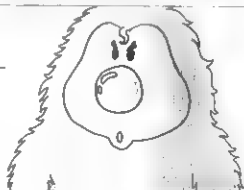




NIVEL 1: UN HOMBRE LLAMADO DAN  
La leyenda del collar de perro



EN ESE COLLAR SE  
ESCONDE UNA PULGA  
ESPERANDO SER  
DESPERTADA





**CLOCK!**



**CLOCK!**



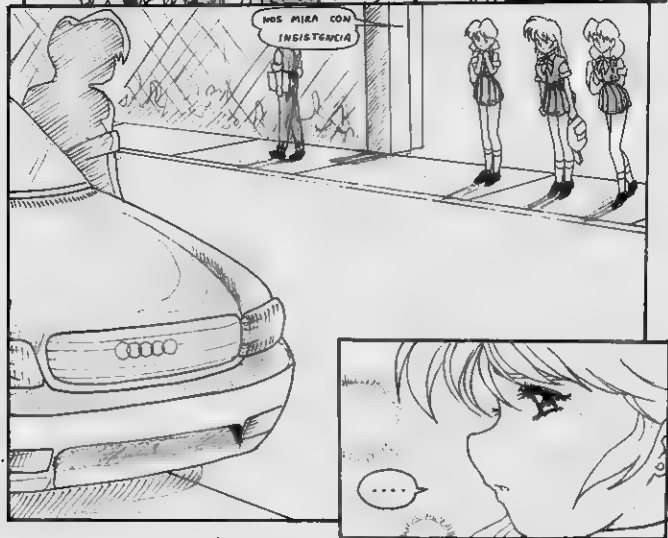
FIN DE LA SERIE

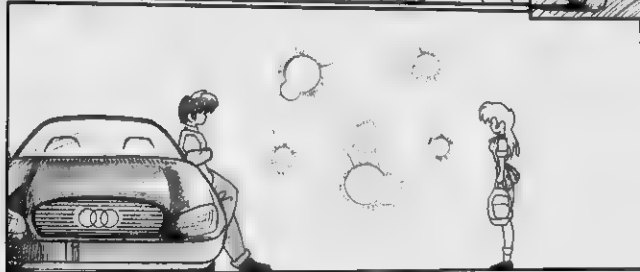


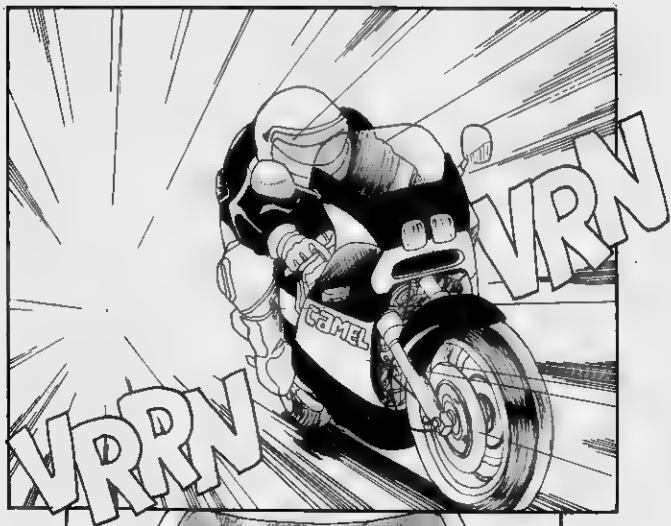


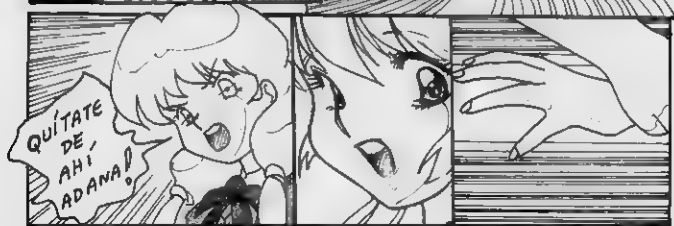
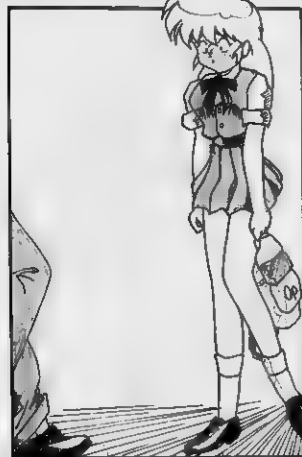
OYE LINA,  
¿ACASO NO ES ÉL?

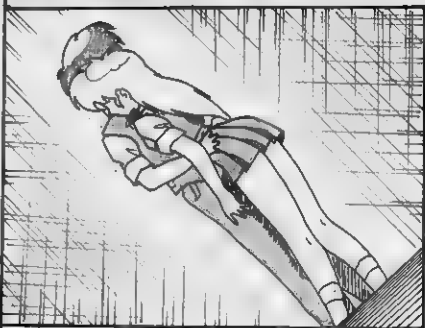
¡aí!  
Y SE LE VEE  
TAN IMPACIENTE



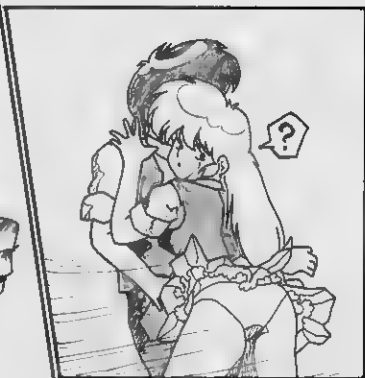


















YA RECO-  
GI. TUS  
COSAS...  
ASÍ QUE  
VEN  
CONMIGO!



!



¿Sí...?



TIENES  
RAZÓN

ESTA TAN DES-  
LUMBRADA Q' NO  
SE DIÓ CUENTA QUE  
CASI LA ATRÓPE-  
LLA UNA MOTOCICLETA



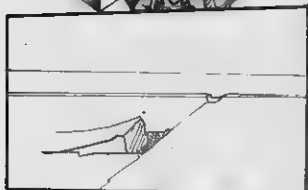
Me gustas  
tanto



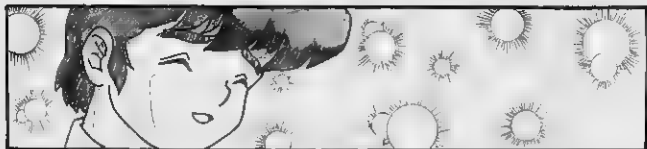
¡ANDA QUE  
ESPERAS!

YA VOY!









¿QUE  
GUAP0  
ES?

ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO  
SONREIR ASÍ... PODRÍA ESTARLO  
VIENDO TODO EL DÍA, SIN ESA  
CARA DE AMARGURA...



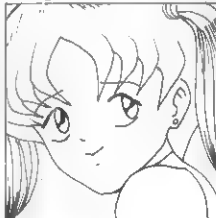
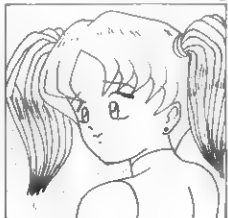
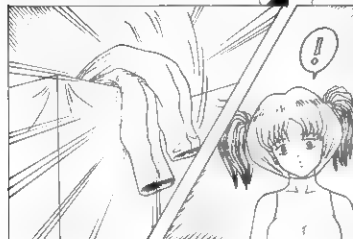
TE  
NICISTÉ  
DAÑO?

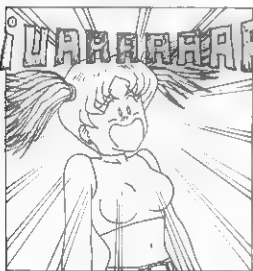
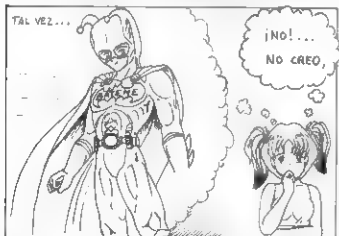
NO...  
SOLO  
TROPECE



Y ENTONCES  
QUE ESPERAS  
PARA LEVANTARTE?

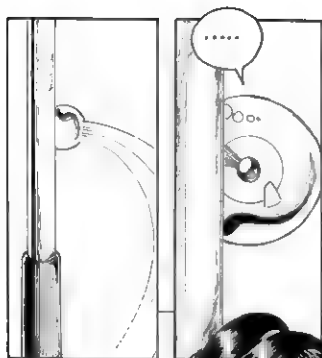
¿NO TENGO TODO  
EL DÍA?



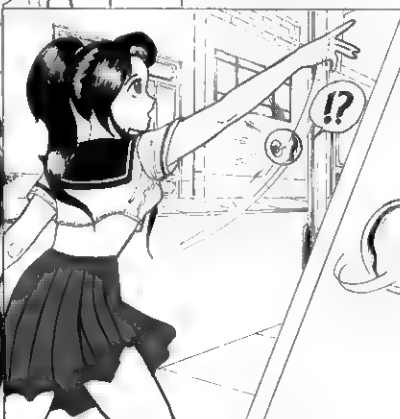


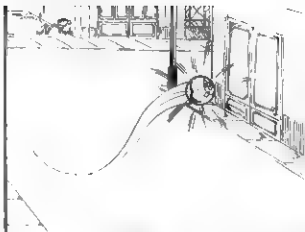


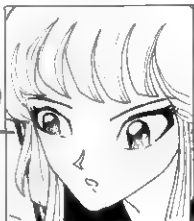




¡... QUE  
AJUSTADO!







¡HOLA?!



¡...Y DE ALGUNA FORMA, ACCIDENTALMENTE, HE ACCELERADO TU DESARROLLO CORPORAL!...  
...¿ENTENDISTE?...

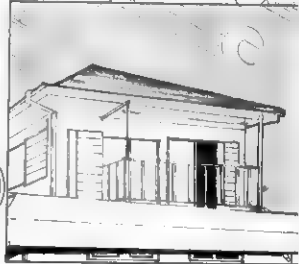
¡...RESUMIENDO...!  
¡HAS CRECIDO!!

¡PERO NO TE PREOCUPES...!  
¡LO REMEDIARE!

¡ENTONCES, QUIERES DECIR QUE...!...

¡NO!





¡...YA LES ENTREGUÉ LAS INVITACIONES A INGRID, SABY, EDUARDO... ¿QUIÉNES MÁS ME FALTAN...?

¡HASTA AHORA NO HE OBSERVADO REPERCUSIONES EN ELLA...!

...¡PENSE UTILIZARLA COMO UNIDAD DE ANÁLISIS... PERO NO ME PARECE LA MÁS APTA!

¡MEJOR SERÁ RETIRARME A INICIAR MI TRABAJO DE INSPECCIÓN...!

¿EH?

¡NO LE DI LA INVITACIÓN A CARL!

¡CARL!

¡¿CARL?!

¿QUÉ PASÓ?

¡¡ NO !!

...¡¡OTRA VEZ?!...

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHORA?!



¡ME ESTOY INESTABILIZANDO!

¡¡MALDITA SEA!!

¡ES ELLA...! ¡ELLA ABSORBE MI ENERGÍA...!

¿QUÉ ES LO QUE CAUSA ESTO?!

¿...ACASO SERÁ...!?

¿¿...CARL!!



¿ESTRELLA?!

¿QUÉ RAYOS ES CARL?!



¿QUÉ DICES? ...¿CARL?



¿ÉL ES MI AMIGO Y...!



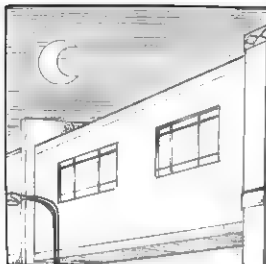
¿AMIGO?



¿...ES SU AMIGO!



¿QUÉ SIMPLE!



¡...Y SI TODA FUNCIÓN POLINOMIAL ES CONTINUA...!  
¡HUM... QUE ABURRIDO...!



¡...ES CONTINUA EN ESTE INTERVALO, ENTONCES...???



¡BRUCE, PÁSA-  
TE LA HOJA  
DE SOLUCIONES!...



¡AHÍ VA!



¡OYE CARL...¿Y TU GRAN  
TONO DEL DOMINGO?!

¿DEL  
DOMINGO?

¡CLARO PÉ!...  
¡EL DE PIÑATAS  
Y GLOBOS!



¡JA!...¡A BETSI  
LE DIVERTIO MUCHO  
LO DE LA CHIBOLA!

¿...Y QUIÉNES?



¡...VIVE POR  
AQUÍ CERCA!...

¡NO SE, PE-  
RO DE UN MO-  
MENTO A OTRO  
SE LE DIO POR  
ESTAR FASTI-  
DIANDO...!

¡OYE BRUCE...!

¡HABLA!



¿A QUIÉN SE  
LE OCURRIÓ  
ESTO DE  
ESTUDIAR  
JUNTOS?!



¡ LLEVO YA DIECINUEVE HORAS  
AQUÍ DETENIDA, EN UNA IDENTIDAD  
COPIADA DE LA QUE ME VAIGO  
PARA COMUNICARTE CON LA NIÑA !

¡ ELLA SE LO ESTÁ TO-  
MANDO TODO ESTO A  
LA LIGERA !

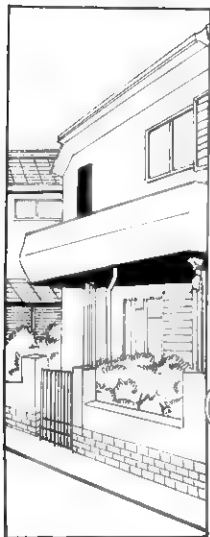
¡ AL PARECER EXISTE  
UN FACTOR CAUSANTE  
DEL PROBLEMA, LLAMADO : ...

¡ VAMOS, QUIERO  
QUE CARL ME  
VEA !

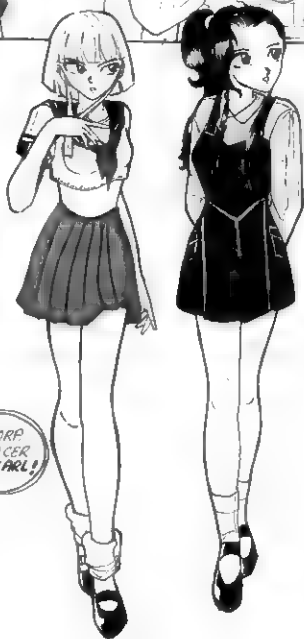
¡ MAMA, VOY A SALIR UN  
KATO AL PARQUE CON  
MI AMIGA ESTRELLA !

¡ ESTRELLA ? !

¡ NO TARDES  
MUCHO CARINO !



... Y AHORA  
A CONOCER  
AL TAL CARL !









¿QUÉ?



AAAAH... MEJOR  
VOLVAMOS A MI CASA,  
TENGO HAMBRE

¿HAMBRE?

EEEEH...  
SÍ, HAMBRE,  
¿NOS  
VAMOS?

BUENO...



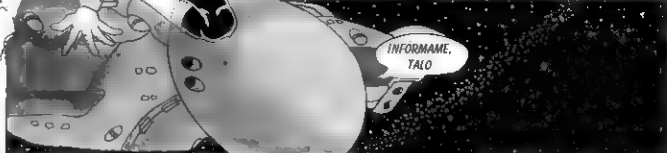
¡NO PUEDO  
CREERLO!

¡ES LA PRIMERA  
VEZ QUE ME  
FALLA ESTE TRUQUE!

YA  
CASI  
LO  
TENÍA...



NO ENTIENDO  
QUE SALIÓ  
MAL...



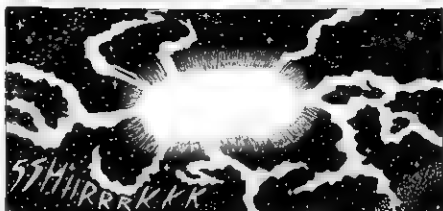
INFORMAME,  
TALO



LOS MOTORES  
ESTÁN A UN 100%.  
ARMAMENTO  
COMPLETO.  
LOS ESCUDOS OPERAN  
NORMALMENTE



LEKE,  
CONFIRMALO













MARLENE...

¿PUEDO  
PASAR?

¡CLARO,  
PASA, PASA!



MARLENE... ¿HAS VISTO  
CÓMO AKONA HA CAMBIADO  
SU APARIENCIA?

¡POR SUPUESTO!  
YO HICE ESE  
CAMBIO



¡TÚ!

¿PERO  
POR QUÉ?

VERÁS... AKONA  
ESTÁ ENAMORADA PERO  
NO SABE QUÉ HACER  
PARA TENER UNA  
CITA... ASÍ QUE  
YO LA AYUDÉ  
UN POCO

¿SÓLO  
UN  
POCO?

BUENO... TAL VEZ SE  
ME PASÓ LA MANO.  
PERO DESPUÉS DE TODO  
AKONA ES MI SOBRINA

ADEMÁS LA POBRE  
AKONA JAMÁS EN  
SU VIDA ■■ TENIDO UNA  
GITA ■■ UN ENAMORADO...

¡QUÉ!  
¡JAMÁS?!

ASÍ ES. NUNCA  
HA SALIDO CON  
UN HOMBRE

¿PERO QUÉ  
CLASE DE  
SOCIEDAD  
EXISTE EN  
NIGIZET?


¿QUÉ ES  
NIGIZET?

NADA IMPORTANTE.  
GRACIAS MARLENE  
ME HAS AYUDADO  
MÁS DE LO QUE  
ESPERABA

ME ALEGRA  
HABERTE  
AYUDADO



¡VAYA, VAYA!  
ASÍ QUE AKONA  
NO TIENE NINGUNA  
EXPERIENCIA PARA  
CONQUISTAR  
HOMBRES...



POBRECITA  
STEVE SERÁ  
MÍO ANTES  
DE QUE ELLA  
SE DÉ  
CUENTA

SERÁ  
ALGO MUY  
FÁCIL

Y PENSAR  
QUE ME  
ESTABA  
PREOCUPANDO



¡ESTOY  
COMPITIENDO  
CON UNA  
NOVATA...!

HA  
HAHA  
HAHA  
HAHA  
HAHA




UN MOMENTO  
ENTONCES...  
¿POR QUE STEVE  
ME RECHAZÓ?

¿HABRÁ SIDO  
POR AKONA?

¿ACASO LA  
QUERRÁ A ELLA  
MÁS QUE A MÍ?

¡NO!  
¡ES  
IMPOSIBLE!



...Y NO ESPERABA  
QUE LLEGARAN HASTA  
LA NOCHE

BUENO...  
ES QUE ME DIÓ  
HAMBRE. POR  
ESO VOLVIMOS



SABES STEVE...  
ME ALEGRA QUE  
HAYAS ACEPTADO  
SALIR CONMIGO...

PARA MÍ  
ES UN  
PLACER



¿EN SERIO?!

CLARO, ME AGRADA  
MÁS COMO AMIGA  
QUE COMO ENEMIGA

NO QUISIERA  
TENER QUE VOLVER  
A PELEAR  
CONTIGO



STEVE... YO...  
YO NUNCA TE PEDÍ  
DISCULPAS POR  
TRATAR DE MATARTE...  
NI LAS GRACIAS POR  
SALVAR MI VIDA

¡OH!

A PESAR  
DE LO QUE  
TE HICE TU  
NO DUDASTE  
EN AYUDARME  
CUANDO  
WIXZ ME  
ATACÓ...

AKONA. NO ES  
NECESARIO QUE  
TE DISCULPES...

YO...

YO COMPRENDO CUÁLES  
FUERON LAS RAZONES PARA  
QUE TU MUNDO ME  
CONSIDERARA UN PELIGRO

POR MI PADRE...

KRILIAND

ERA INCREÍBLEMENTE  
PODEROSO.  
SUPONGO QUE ES  
LÓGICO PENSAR  
QUE SU HIJO  
SERÍA IGUAL

ERA INCONTENIBLE.  
NADA NI NADIE PUDO  
RESISTIRSE A SU  
PODER

MILLONES DE  
SERES MURIERON  
PARA ACABAR  
CON ÉL...

Y A MI ME  
VIERON COMO  
UNA NUEVA  
AMENAZA...



TU NO  
ERES UNA  
AMENAZA

TU MÁS QUE  
NADIE ESTÁ  
LEJOS DE SER  
UNA AMENAZA

■ TE JUZGUE NO POR LO  
QUE ERAS O POR LAS ÓRDENES.  
SI NO POR LO QUE  
FUE TU PADRE...

POR LO QUE  
HIZO...

SÉ QUE TU JAMÁS  
LLEGARÍAS A HACER LO  
QUE HIZO KRILLIAND

¡IGUAU!

OYE LINDURA  
¿POR QUE ANDAS  
CON ESE ENANO?

...CUANDO PODRÍAS  
ESTAR CONMIGO







¡OUCH!

¡NO LA  
TOQUES!

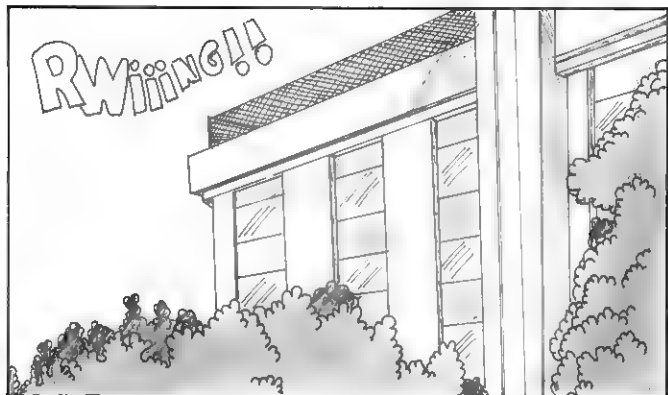
MALDITO...

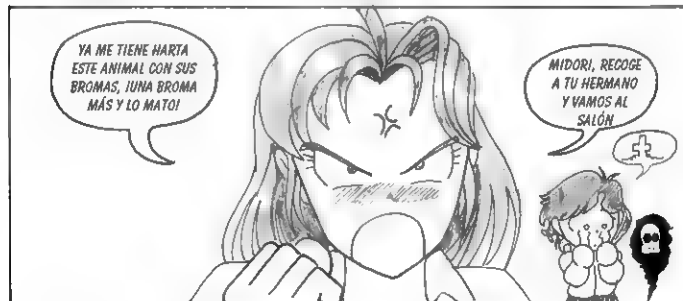
PARA SER SOLO  
UN NIÑO...  
GOLPEAS MUY  
FUERTE

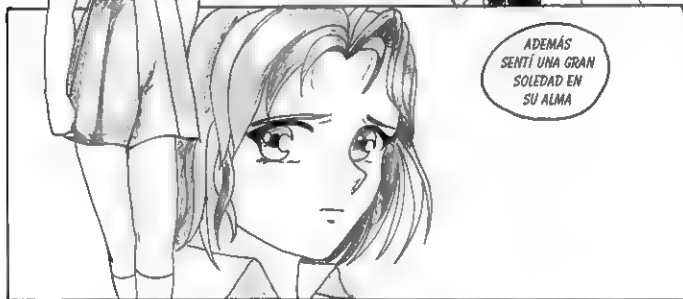
ESE FUE UN  
GRAVE ERROR

Y LO VAS  
A PAGAR MUY  
CARO, NENE

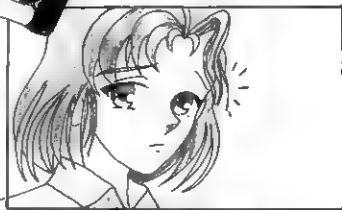














"EN OTRO LADO"





¿QUÉ PASA LIDIA?  
TE HAS PUESTO PÁLIDA  
¿TE SIENTES BIEN?



NO ME PASA  
NADA, GABY,  
ESTATE  
TRANQUILA



BUENO, SI TÚ  
LO DICES

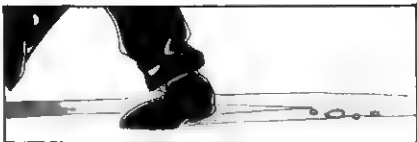
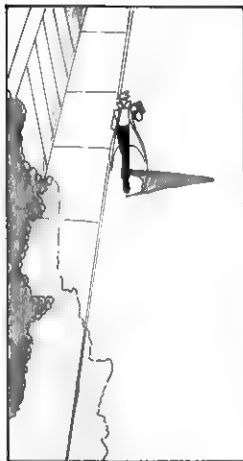


¿QUÉ HABRÁ  
SIDO? SENTÍ  
UN HORRIBLE  
ESCALOFRÍO QUE  
RECORRIÓ TODO  
MI CUERPO



TENGO UN  
MAL  
PRESENTIMIENTO





VAYA, HA  
LLEGADO  
OTRO. ESTO SE  
PONDRÁ  
INTERESANTE.  
NO SERÁ DEL  
TODO ABURRIDO



LA EXISTENCIA  
HUMANA ESTÁ  
EN PELIGRO SI  
ESTE MUNDO  
NO CAMBIA...

TODO SE  
LLENARÁ DE  
TERROR Y  
OSCURIDAD  
ETERNA

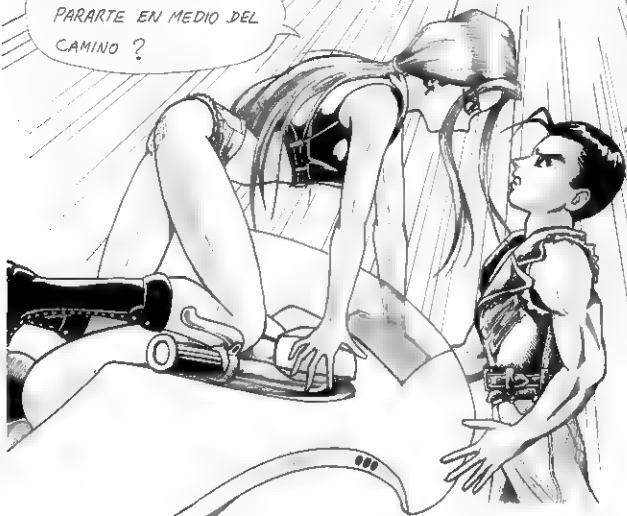


?



**¡INCONSCIENTE!**

¿CÓMO SE TE OCURRIÓ  
PARARTE EN MEDIO DEL  
CAMINO ?



...GH  
GH  
GH...





... MIRA, NO ME INTERESA SEGUIR  
DISCUTIENDO CONTIGO, ADEMÁS ...  
... ¿QUÉ MIERDA ES UN SECTARIO ?

¿LO HIZO  
DE NUEVO ?



¡OYE! ¿VAS A  
SEGUIR DICIENDO  
ESAS PALABRAS  
CADA VEZ QUE  
HABLES ?



ERES UNA  
ESCANDALOSA  
DE DONDE  
VENGO NUNCA  
TUVE  
PROBLEMA...

... CON ESO,  
BUENO, VOY  
A HABLAR  
CONTIGO COMO  
SI LE HABLARA  
A MI MAMÁ

¿ERES UN... !  
... ESPERA, ¿QUÉ  
DIJISTE ? ¿NO  
SABES QUÉ ES  
UN SECTARIO ?






¿CARAJO?



¿QUÉ?  
¿PERO DE  
DÓNDE  
SALIÓ ESTE  
TIPO?

¿CÓMO  
ES  
POSIBLE  
QUE...?

... EH... ¿POR QUÉ LO  
DICES? ¿TENDRÍA QUE  
SABERLO?

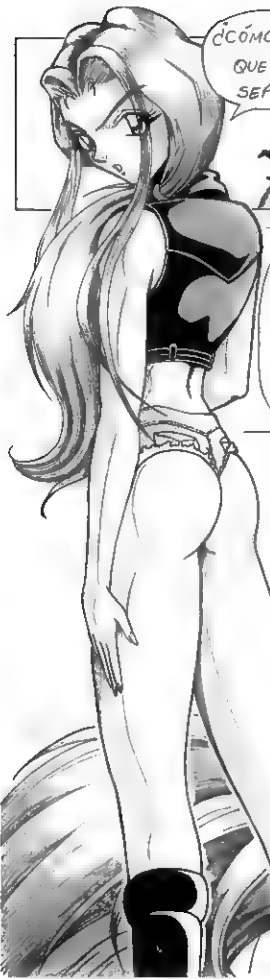


DESDE QUE ELLOS  
LLEGARON, ACABARON  
CON LA PAZ QUE  
TENÍAMOS...

... VINIERON DESDE LAS  
TIERRAS DEL NORTE  
ATACANDO LAS VILLAS  
QUE RODEAN LAS  
CIUDADES, SAQUEAN  
LAS CASAS, MATAN  
A QUIENES LES  
OPONEN RESISTENCIA  
Y SECUESTRAN  
CHICAS...

... HASTA AHORA  
SÓLO HAN  
INVADIDO LAS  
VILLAS  
DE LA  
CIUDAD DEL  
NORTE, PERO  
ESTÁN  
AVANZANDO  
Y TAL VEZ  
LO INVADAN  
TODO...






¿CÓMO ES POSIBLE  
QUE TÚ NO LO  
SEPAS?

AAH... YO...  
VENGO DE MUY  
LEJOS...  
SOY UN  
VIAJERO,  
ADEMÁS...

... YO VENGO  
DE LAS  
TIERRAS DEL  
ESTE



¡ENTONCES TIENES QUE  
HABER PASADO POR LA  
CIUDAD DEL ESTE!



**MIENTRAS, EN  
OTRO LUGAR ...**







¿NO ME  
ENTIENDES  
?

¡TENGO  
QUE  
ENTRAR !

¿NO PUEDES VER AL MAESTRO  
KOH, PIDIÓ NO SER  
MOLESTADO !

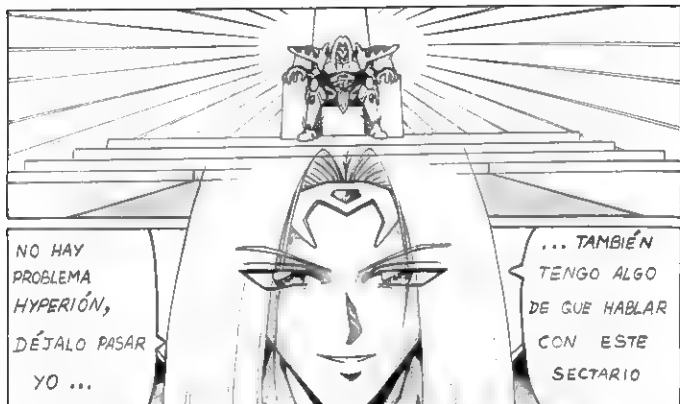
¡MALDITA SEA,  
ES ELLA, ESTA VEZ  
LA ELEGIDA HA  
APARECIDO !

¡NO VAS A  
ENTRAR !

¡MAESTRO  
KOH !

¿POR QUÉ EL  
ESCÁNDALO?

KLAK



NO HAY  
PROBLEMA  
HYPERIÓN,  
DÉJALO PASAR  
YO ...

... TAMBIÉN  
TENGO ALGO  
DE QUE HABLAR  
CON ESTE  
SECTARIO



MAESTRO  
KOH, LA...  
... LA ELEGIDA  
DE LAS  
PROFECÍAS  
...

¿ELEGIDA? ESA HISTORIA  
ES SÓLO UNA SUPERSTICIÓN,  
Y TÚ LO SABES,...

... NO EXISTE  
PODER MÁS GRANDE  
QUE EL DEL TODO-  
PODEROSO AVATAR,  
MAS BIEN, ¿QUÉ FUE  
DE LA TAREA QUE SE  
ENCOMENDÓ A GROK  
Y A TÍ?





NO! NO PUEDE SER...

TODO COMENZABA RECIENTE PARA MI

V VA SE ACABO...

VAN A RODAR ALGUNAS CABEZAS POR AQUI...



ME APRENDI **TODO**  
MI DIÁLOGO

SE HA  
DEDICADO A  
ANALIZAR  
VISAR

NO ES  
CULPA  
SUYA, LO  
QUE OCURRE  
ES QUE...

HE RECIBIDO LOS ÚLTIMOS INFORMES: FUENTES  
TOTALMENTE CONFIABLES MARCAN UN RATING RELA-  
TIVAMENTE DEFICIENTE EN CUANTO A ESTA PRODUCCIÓN,  
DEBIDO MÁS QUE NADA A CIERTAS SIMILITUDES DE  
LA PROTAGONISTA CON UN PERSONAJE CERTIFICADO,  
AL ABRUPTO CAMBIO DE ORIENTACIÓN DE LA HISTORIA,  
INCORRECTA SELECCIÓN DE LOS NOMBRES Y UN TÍTULO  
EXTRANJERIZANTE... AUNQUE TODAVÍA ES MUY  
PRONTO PARA DETERMINAR CUALQUIER COSA...



COMO  
USTED  
DIGA

ÚNICO LUGAR DONDE SE HACE  
LA VOLUNTAD DE M.C.

YA VEO...

POR EL MOMENTO  
SUSPENDERÉ EL TÍTULO  
TELTO NO, NO  
LO DEJARE,  
SERÁ LO MEJOR

(YA ME CAUSE UN  
PICO DE ESTO, Y  
TENGO QUE  
ESTUDIAR MÁS)

**BUAA !! NO ES POSIBLE!**  
**QUE SERÁ DE MI ??!!**  
**Y MI SUEÑO DE UN DULCE, DULCE HOGAR**  
**... UN MARIDO MARAVILLOSO Y UNA LINDA MASCOTA !!**

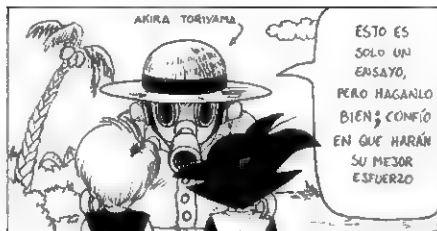
QUE COSA !!

PERO... NO  
LE IBAN  
A PAGAR  
**NADA**

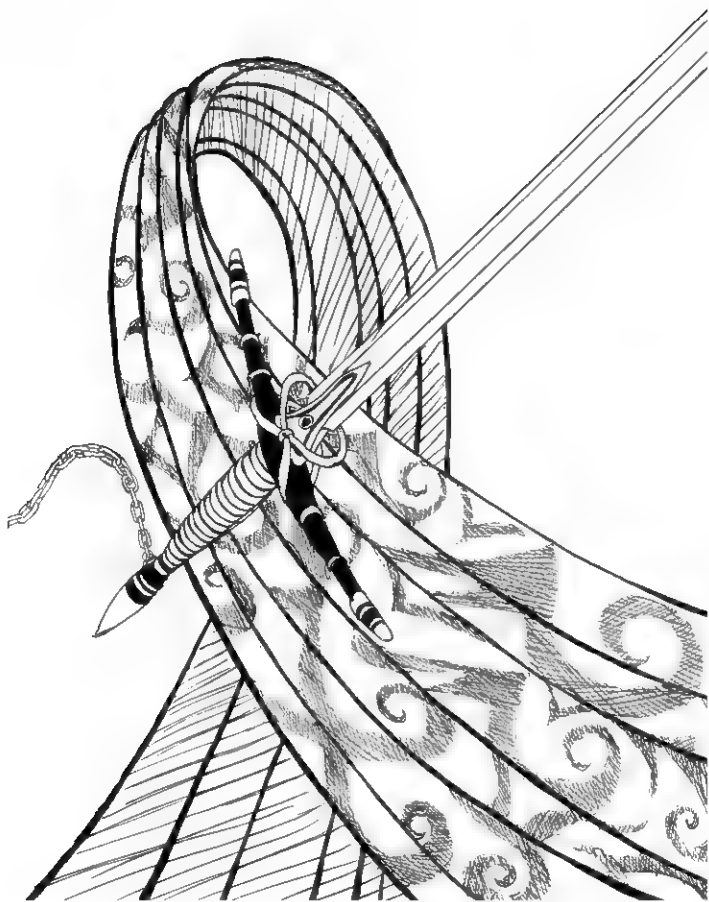
NADA...  
NADA...

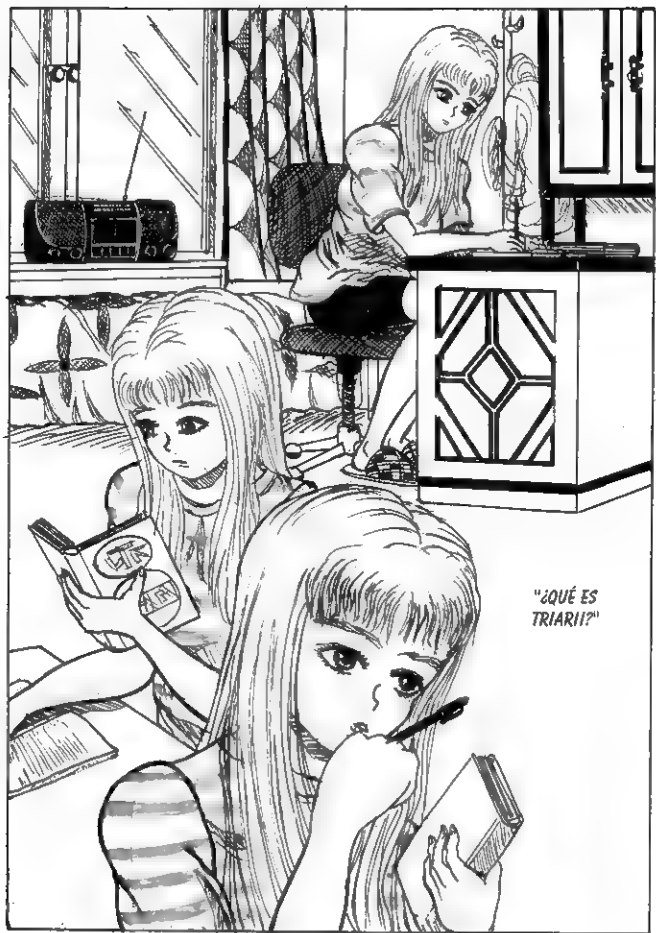


Y ASÍ FINICIONA ESTA MORA... HISTORIA, Y APROVECHO ESTE "GRABE" ESPACIO (PUES YA NO QUIEDO LLENAR UNA PÁG. MÁS) PARA AGRADECERLES SU PACIENCIA, Y PROMETO QUE LA PRÓX. ESTARÁ PEOR... DIGO, MEJOR CHAU!









"¿QUÉ ES  
TRIARI?!"



ANTES DE  
RESPONDERTE DEBO  
SABER SI ME VAS  
A AYUDAR A  
DETENER A LOS  
ARMORIDS

¿QUÉ ES LO  
QUE QUIEREN  
CON LAS  
ELEVACIONES?



LAS PERSONAS ELEVADAS  
SERÍAN VALIOSOS REFUERZOS  
MÍSTICOS PARA CUALQUIERA  
QUE DESEE ASEGURAR  
SU POSICIÓN E INFLUENCIA  
EN GEA

¿CÓMO  
QUIÉN?



ESO NO ES LO  
QUE IMPORTA.  
CUALQUIERA PODRÍA  
SER EL RESPONSABLE

SI SABES TANTO  
¿POR QUÉ NO TE ENCARGAS  
TÚ, O LE AVISAS A LA  
POLICÍA?



LO ÚLTIMO QUE  
HUBIERA QUERIDO ERA  
RECURRIR A TI, PERO  
AQUÍ EL AMBIENTE ME ES  
COMPLETAMENTE EXTRAÑO  
Y ME LIMITA  
ENORMEMENTE

LA  
POLICÍA NUNCA  
ME CREERÍA  
ADEMAS ELLA  
NO TIENE EL  
PODER DE  
ENFRENTARLOS







¿QUÉ ES  
ESTO?

ES LA SITUACIÓN  
PRESENTE DE  
AQUELLOS  
DESAFORTUNADOS



SIENTO  
UNA... UNA  
GRAN  
ANGUSTIA...

¡ADELE!

¿POR QUÉ TENÍAN  
QUE HACERTE ESTO?  
PRIVARTE DE  
TÍ MISMA...

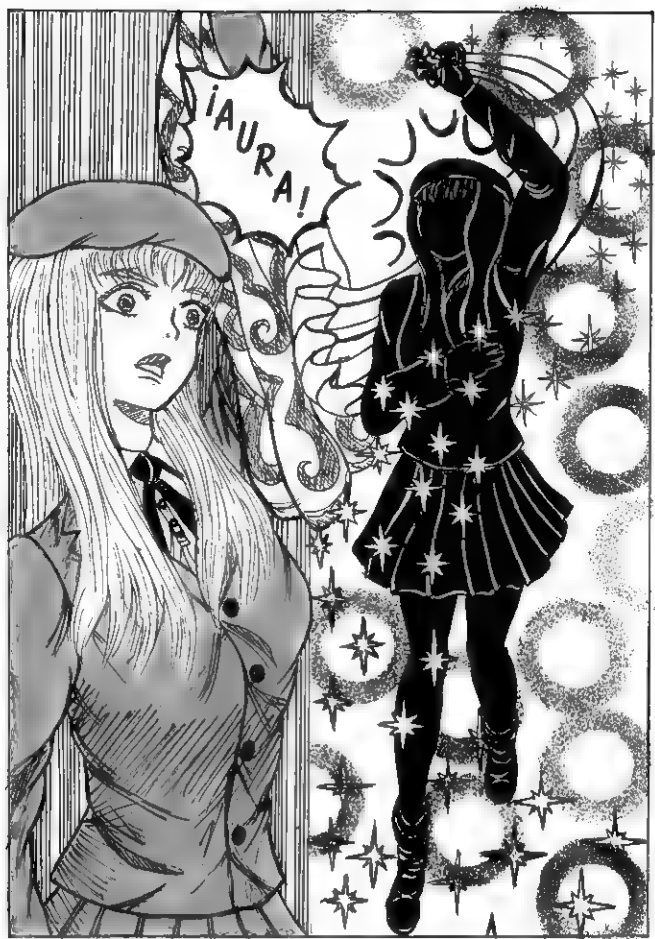
NO ME  
CONOCÍAS,  
PERO TE  
ADMIRABA

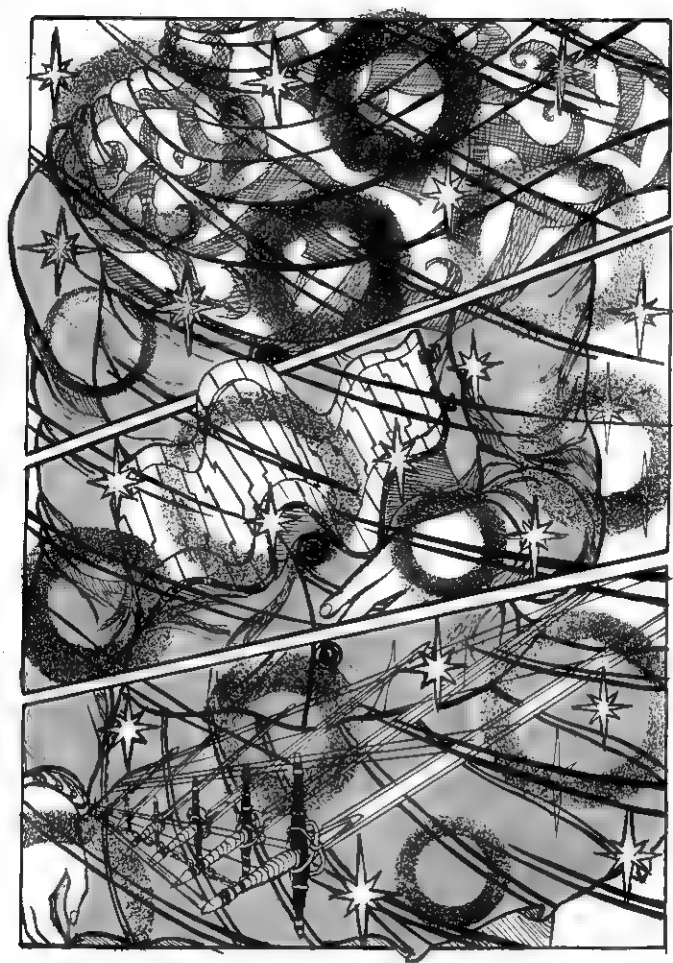
SIENTES  
POR LO  
QUE ELLOS  
ESTÁN  
PASANDO

HAY UN EQUILIBRIO  
QUE SE ESTÁ PER-  
DIENDO, RECUPÉRALO.  
ES UN CAMINO QUE  
HACE TIEMPO ELEGISTE

SI, YO LO  
DECIDÍ...

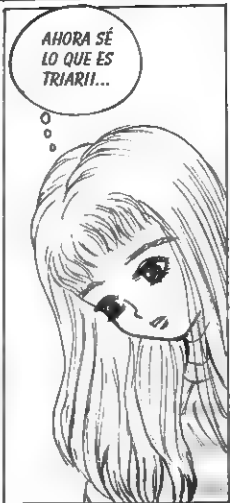
¡Y LO  
HARÉ DE  
NUEVO!







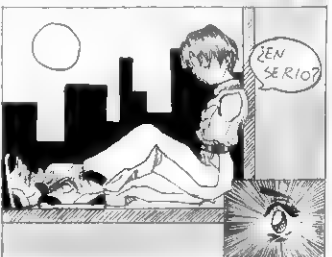
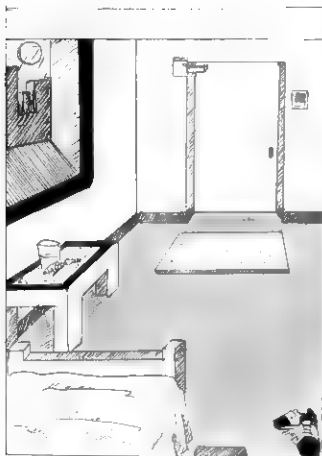




# D&M

2. TODO SE ACLARA.





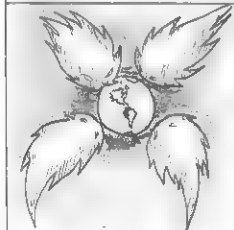




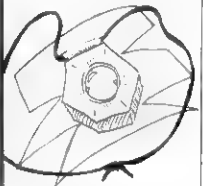
LA FUERZA DEL GUERRERO Y EL PODER QUE EL COLLAR LE DABA FUERON LAS ARMAS QUE DESTRUYERON A LOS DEMONIOS QUE UN DÍA PRETENDIERON DOMINAR LA TIERRA Y A SUS HABITANTES.

AL TÉRMINO DE LA GRAN BATALLA, AQUEL HOMBRE ENTREGÓ EL COLLAR A UNA MUJER, QUIEN LO GUARDÓ EN UN COFRE Y LO CUIDÓ HASTA EL ÚLTIMO DE SUS DÍAS.

SÓLO UN DESCENDIENTE DIRECTO DE ESE GUERRERO PUEDE USAR ÍNTEGRAMENTE LOS PODERES DEL COLLAR.



ANTES DE MORIR LA MUJER CEDIÓ LA CUSTODIA DE ESTE TESORO A SU HIJA, Y ASÍ FUE PASANDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.



SERÁ DOTADO DE UN INCREÍBLE PODER Y UNA MÍSTICA ARMADURA.



¡SÍ QUE POR ESO TE PERSEGUÍA.  
QUIERE EVITAR QUE LOS PODERES DEL  
COLLAR SEAN DESPERTADOS, YA QUE  
ESO PODRÍA ARRUINAR SUS PLANES.  
PERO, ¿NO HAY NADIE A QUIÉN  
PUEDAS ACUDIR?

MIS PADRES MURIERON HACE YA  
MUCHO TIEMPO, Y NO TENGO  
NINGÚN PARIENTE AQUÍ.



INTENTÉ OCULTARME USANDO ESA  
PELUCA, PERO AL PARECER FUE INÚTIL.



Y, ¿HAY ALGUNA  
FORMA DE SABER  
QUIÉN ES ESE  
SUCESOR?

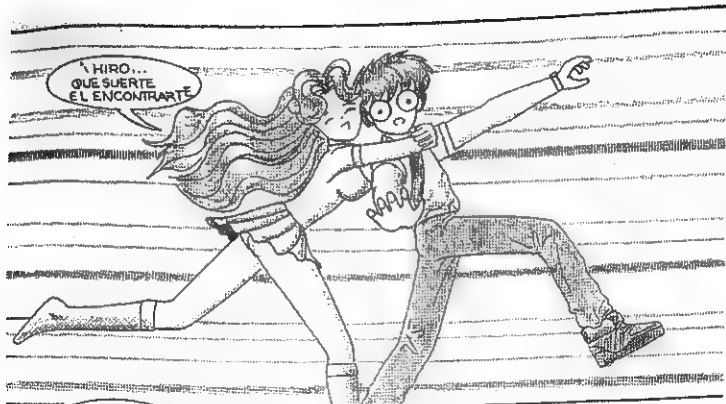




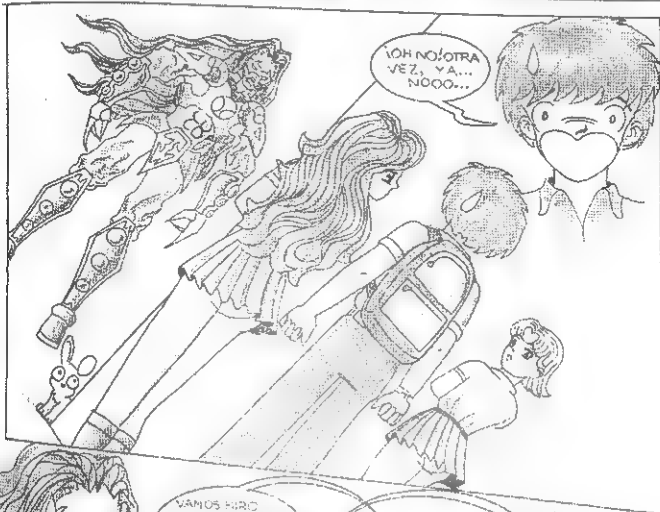
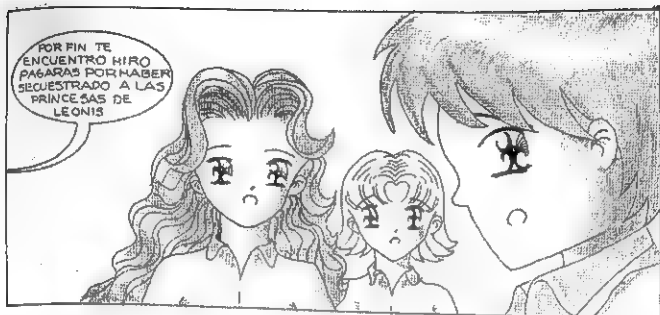












VAMOS HIRO  
UTILIZA LOS PODERES  
QUE TE OBTENISTE  
QUE DEFENDERENOS



BUENO ISSEI...  
¿POR QUÉ PENSAR QUE  
VIENE A LUCHAR? TAL VEZ  
SEA PACIFISTA

(Continuará)

# EL SUEÑO DE USAGI



レオン・リー



**CABEZA  
HUECA...**



**QUERIDA  
CABEZA  
HUECA**





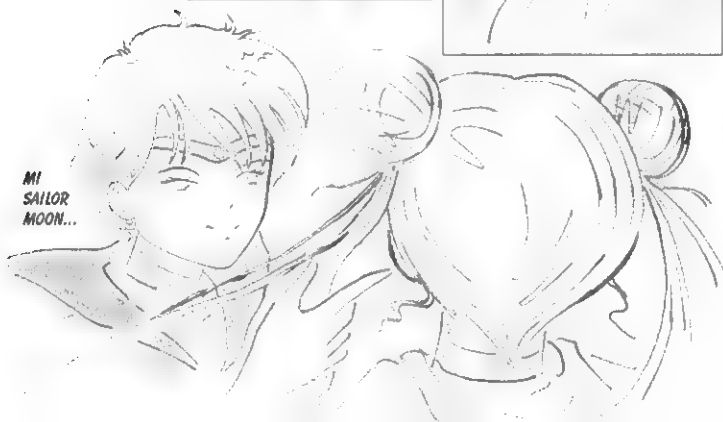
OYE,  
USAGI



ZURAWO?



VEN...



MI  
SAILOR  
MOON...



MI  
HERMOSA  
GUERRRERRA.





SÓLO UN SUEÑO

¿QUÉ?

ESTO...



MI USAGI...

TE AMO,  
MI USAGI

☾



<FIN>



MI ... MI CABEZA...  
...DONDE ESTOY?

LA LUZ DEL SOL  
LASTIMA MIS OJOS...  
ESO ME LO DITO MA...

YA RECUERDO!

YO IBA AL...  
Y NO HABÍA...  
Y DE REPENTE  
ESA CHICA...

... ME HIZO FIRMAR ALGO  
... Y NI SIQUIERA LO LEÍ..  
MAMÁ ME HA DICHO  
MIL VECES QUE NO  
DEBO HACER ESO,  
PERO... HABLANDO  
DE ESO...  
¿DONDE ESTA?





NO... NO  
ESTA

SE HA  
ESFUMADO  
!!!

ooo...

TAL VEZ SE CANSO  
Y SE FUE, O SINO  
TENIA OTRAS COSAS  
QUE HACER!!

SI, ESO .... CLARO...

Próximamente...

LAS  
AVENTURAS  
DEL



SUPER  
CHAM  
PIGNON



**AJÁ!** CREISTE QUE  
TE HABIA  
ABANDONADO ?? PUES NO!  
¡ESTOY AQUI PARA PONER  
SOLUCION A TU GRAN  
PROBLEMA!



OH... JO JO!  
YO TE AYUDARE! YO TE AYUDA.  
RE!! NO TEMAS!!! YA ESTOY  
AQUI! YA ESTOY  
AQUI!!!

Eh?

PI...  
PIEDAD...

DE... DE VERAS??  
ERES UN ANGEL??  
VIENES DEL CIELO??  
TUS ALAS... DONDE  
ESTAN?... PUEDES  
VOLAR??... BRILLAS  
EN LA OSCURIDAD

E... Este...

QUE  
BIEN!  
NUNCA  
HABIA VISTO  
UNO EN  
VIVO Y  
EN  
DIRECTO!

PUES....  
LA VERDAD...  
ES QUE TIENES  
UNA VISION MUY  
ROMANTICA DE  
NOSOTROS... PERO  
TE DIRE...

¡AH! YA SE.  
PARA UNA MEJOR  
COMPRESION DEL ASUN-  
TO DETARE MOSTRAR  
UN EJEMPLO GRÁFICO

MIRA  
ESTO...

¿QUÉ  
TAL??

MI DISFRAZ DE  
PRESENTACION!  
CON EL LOGRO  
DAR SIEMPRE  
UNA BUENA  
IMPRESION!

IMPRESIONADO?

ERES UNA

FARSANTE!

¡ME VOY!

MUCHACHITO...  
E... ESPERA!

¡OYE!

AH... SI??



# BODYGUARD PAGE



HOLA AMIGOS!  
Gracias por detenerse  
a leer esto por...  
bonita historia, dibu-  
jada por la famosísi-  
ma mangaka M. Elena  
(entre sus amistades,  
oséase: M. Carmen y  
Tejadín...)(vaya)  
Hoy explicaremos algo  
sobre la temática que  
ha inspirado a M.  
Elena a dibujar  
"esto"...

"... Estaba M. E pensando qué hacer,  
a eso de las 11:59 p.m. en la víspera  
de la entrega de trabajos.. con una  
semana de amanezidas... hasta  
que le llegó la "inspiración divina"



Al principio el argumento de su historia  
giraría en torno a un pollo parlanchín,  
pero luego la idea fue evolucionando  
hasta...

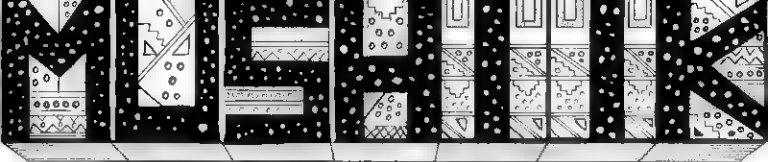


(hay mucha dife-  
rencia, no?...)  
(no?...)

Disculpen si esta idea se parece a muchas  
otras, que preferiré no mencionar...  
pero... es que la ignorante M. E no  
está al tanto de la realidad anime...  
(apenas y ha visto unas cuantas  
películas piratas en... en... en...  
ESPAÑOL... aaaaa)



Bye Bye



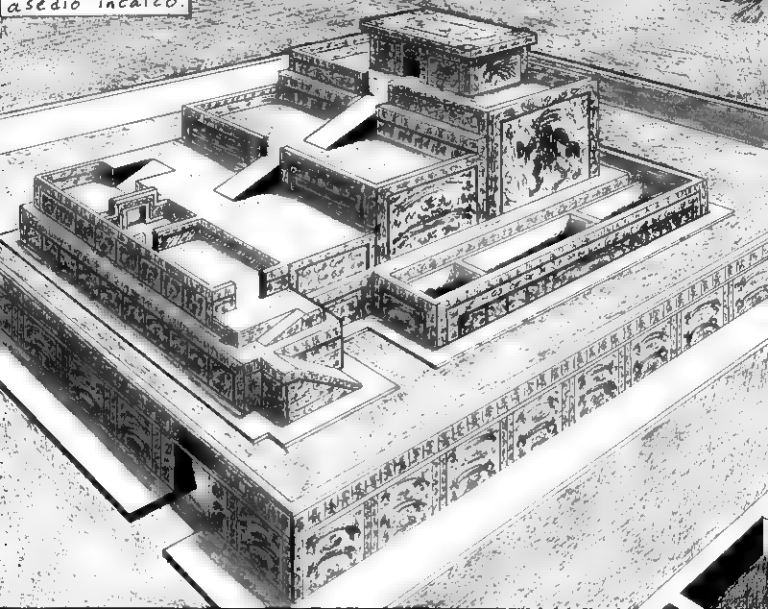
Historias de la Tierra de la Oscuridad.

*Primer Hedizo*

*El Conejo de la Luna*

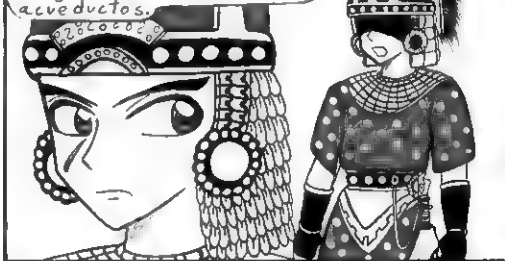


Chan-Chan.  
Ultimos dias del  
asedio incaico.

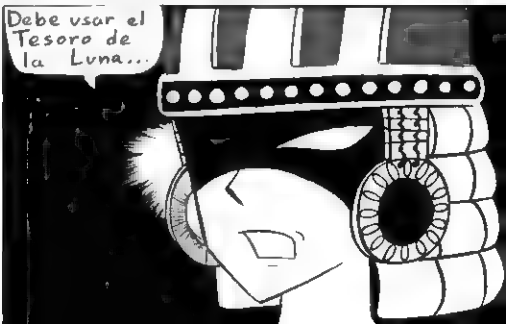




Mi Señor Minchancaman, los  
qusqs traicionando al arte de  
la guerra han cortado los  
acueductos.



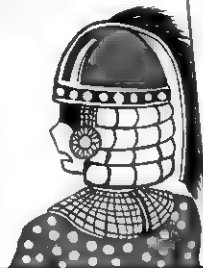
Debe usar el  
Tesoro de  
la Luna...



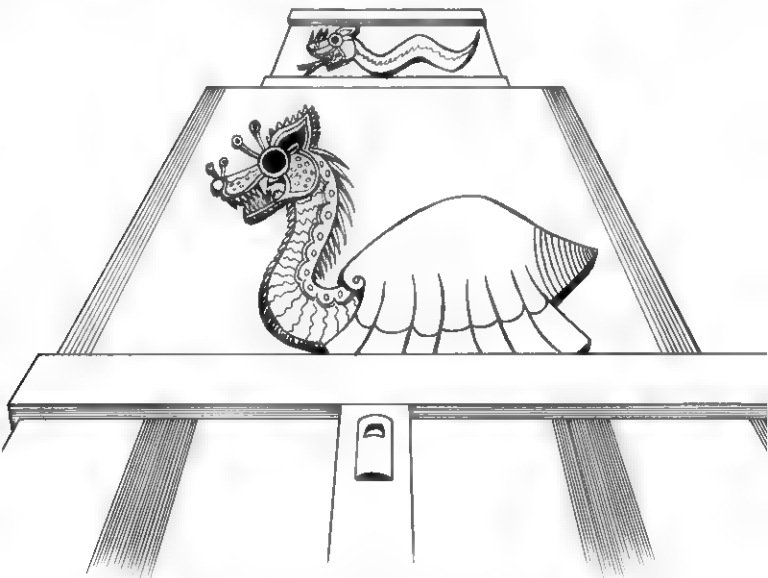
No puedo hacerlo...



Esos gogos son una plaga de ladrones y asesinos. Deben ser eliminados.

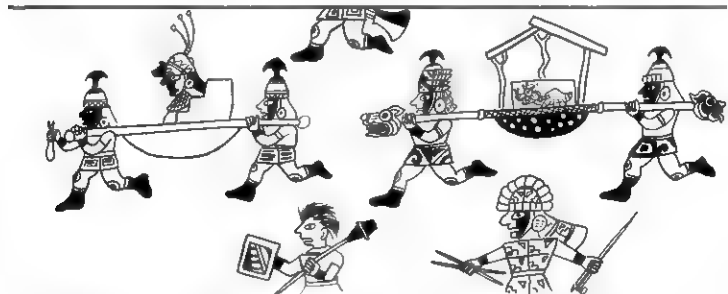
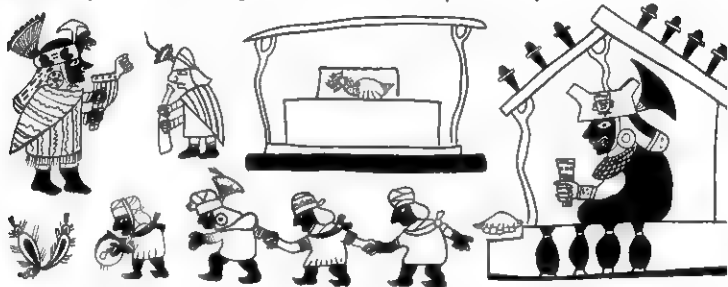


Seshakma, usar el Tesoro ..... equivale a nuestra destrucción....



En tiempos remotos, los amplios desiertos del norte fueron un paraíso recorrido por quince ríos. Un sabio y poderoso pueblo vivía allí protegido por el Poder del Tesoro de la Luna....

Temido por sus vecinos, crecieron en riqueza y poder...



Pero un ambicioso noble, traicionó al Rey y robó el Tesoro...



Perseguido y casi derrotado, el traider usó el Tesoro para eliminar a sus enemigos...

Pero el Tesoro eliminó a  
TODOS en el reino...



El agua se hizo fuego y la tierra llovio al cielo... la tierra tembló y las montañas se hicieron polvo...



Muchos años después, peregrinos del antiguo pueblo Muchik encontraron el Tesoro y éste les contó sus secretos. Esos secretos los heredamos ....

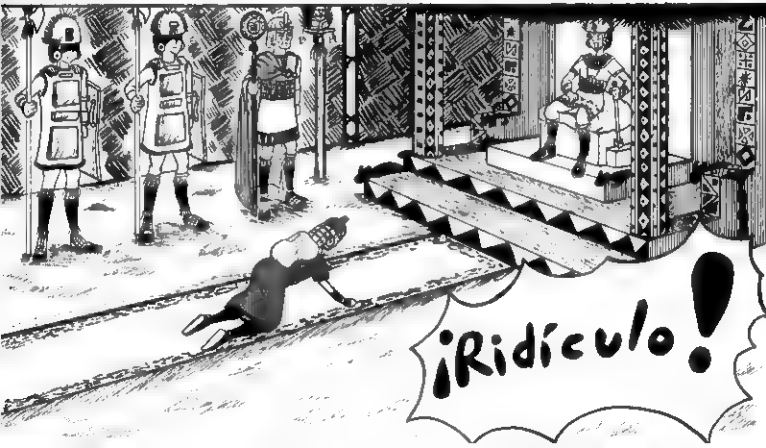
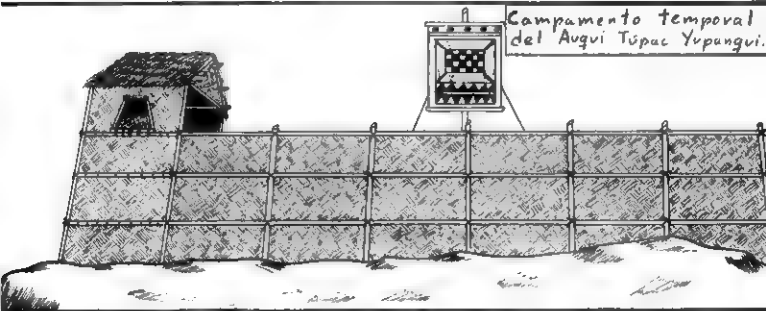
El Tesoro de la Luna  
es incontrolable.  
Si es usado... no  
sé qué pasará.



¿Qué perdemos?  
¡Los gusgu están  
por destruirnos!



No será así, tengo una  
propuesta que no rechazarán.

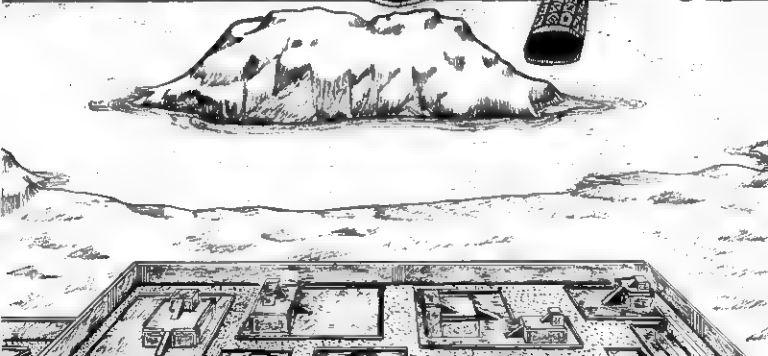




Yo, Túpac Yupungui, puedo arrasarlos cuando quiera! ¿Cómo te atreves a proponerme paz y amenazar me con desgracias si no lo hago?



Sólo observa la Isla  
Frente a la ciudad,  
orgullosa gusgu...





Por eso, Túpac Yupangui anexó el reino Chimú sin producir más daños y respetando la ciudad....





"¿Oh, Olvidado! E muere los llantos para  
ver su Luz....."

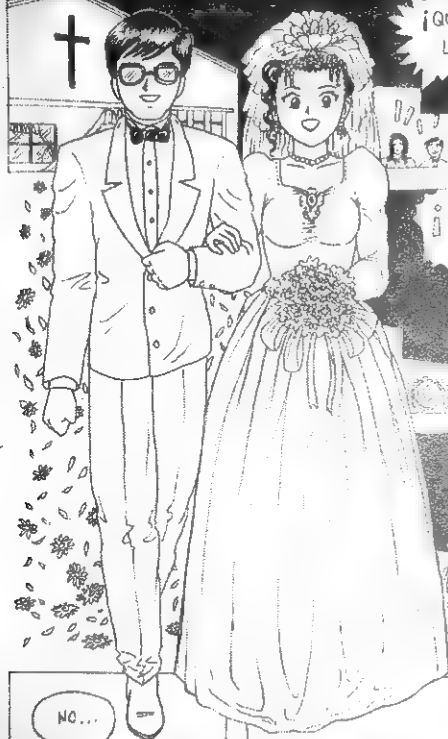
El tiempo me aparece por las olas del tiempo sino esto,  
sino avar tiempo en parte sino esto el tiempo por  
bruto sino sin tiempo el tiempo esto ración sino eper  
sino el tiempo sino...."

"¡Oh, Oscuridad! El momento ha llegado para  
ver tu Luz...."

Lo que en apariencia parece lo que no es,  
será aquello que nunca podrá ser si lo que pudo  
haber sido no sería lo que es y no espera  
ser lo que será...."

Traducido del "E Lumen de Olvum"  
(El libro del Olvido).

# Cela va sans dire



¡QUE VIVAN  
LOS NOVIOS!

¡HASTA QUE POR FIN,  
SERGIO!

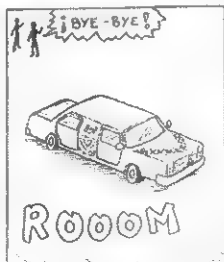
JORGE, ¿TRAJISTE  
EL ARROZ?

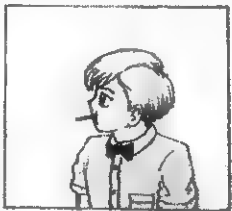
NO...

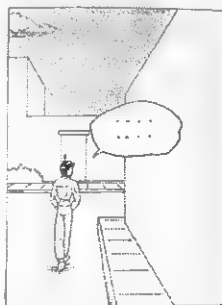
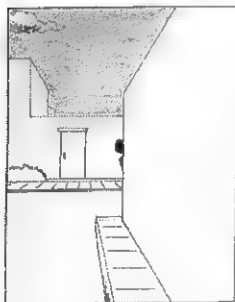
PERO TRAJE...

¡FREJONES Y  
PAPAS!

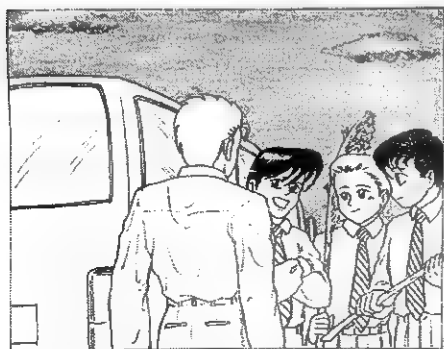
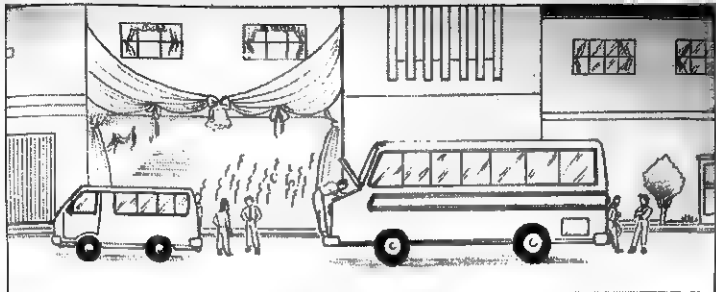






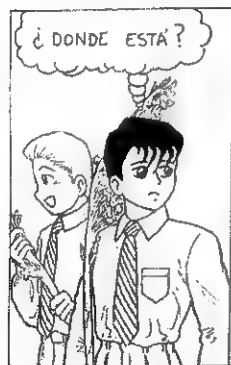






¿HAS VISTO A  
RAFAEL?

ESTABA CON JORGE



¿DONDE ESTÁ?



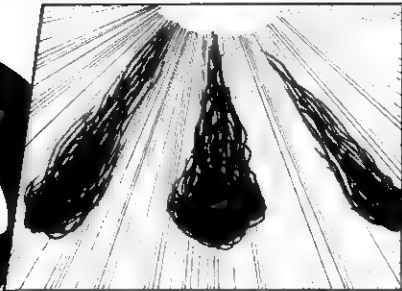
VI A SU MAMA'  
QUE SE IBA  
PERO NO  
A ELLA

¿DONDE  
ESTARÁ?

(Continuará)



¿Ni-niaau?



¡Yay!

¡Pac!

¡Pac! ¡Pac!



¿Qué hice?

¡Me quitaste lo más querido!



¡A Félix!

Ep?

Sentirás el sabor  
de mi látigo...

¡O-oye...!



¡Niiaay!

¡Sap!

¡Sap!

¡Sap!

¡Sap! ¡Sap!

¡Atto!

¡ven!

¡No  
Corras!

¡Niiaa!

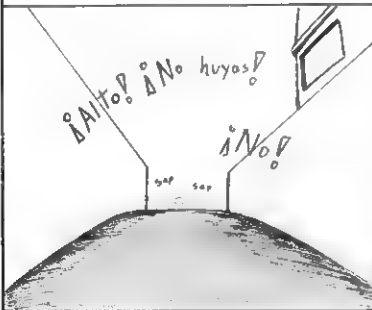


Cuando el mal aparece en  
las calles...

¡Atto! ¡No huyas!

¡No!

... Siempre viene...



# Pretty Channy

La última vez me  
atacaron por sorpresa.



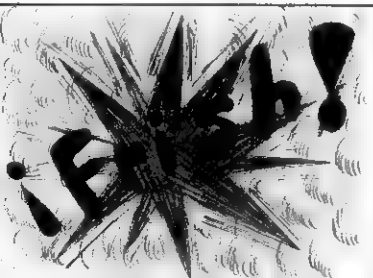
¡Pero esta vez **NO!**

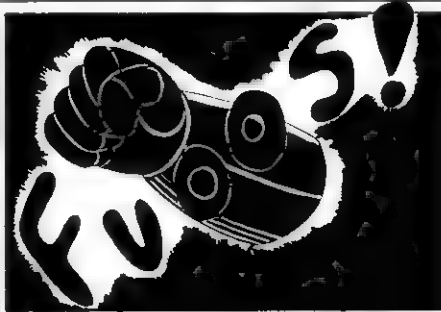
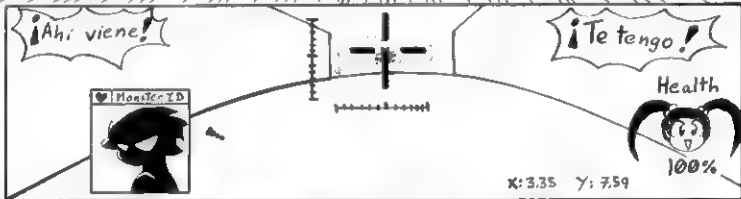


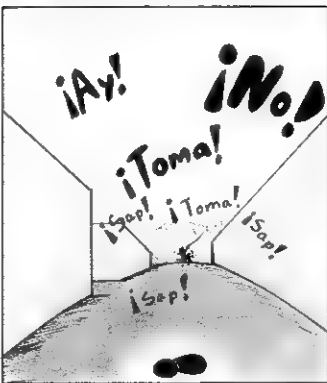
¡Come on!  
¡Pio-ji!

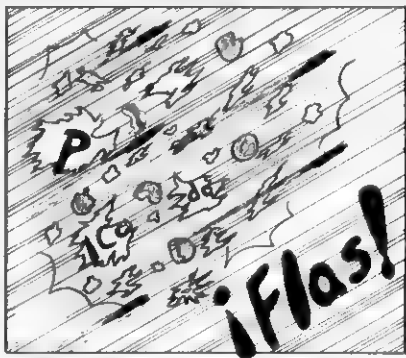
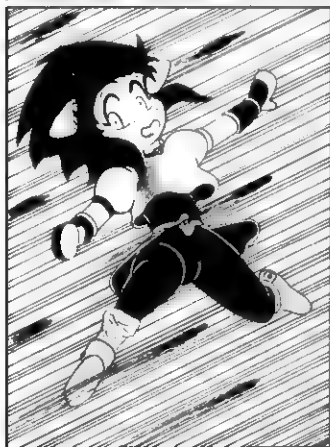
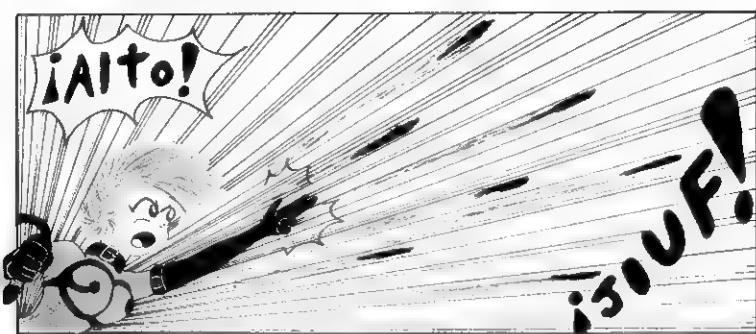


Bueno... de algo se vive...







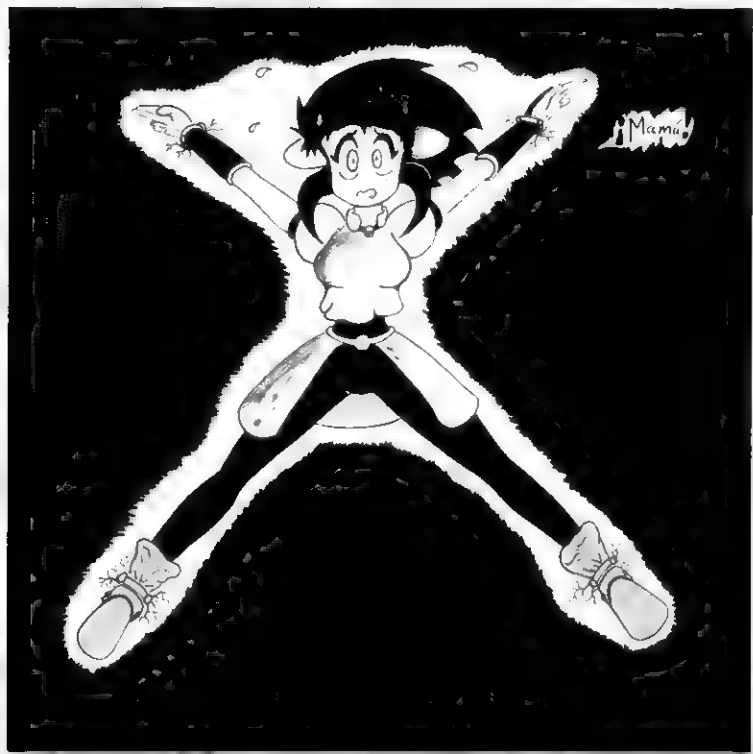


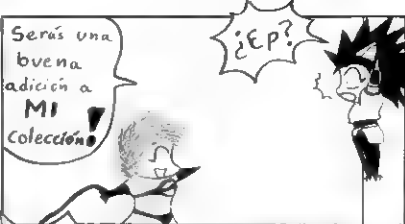
**¡No se  
quién seas...!**

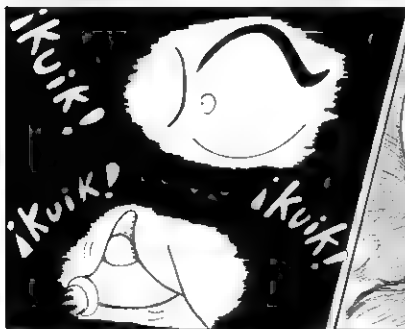
**¡Nadie se  
mete con  
mi PAN!**

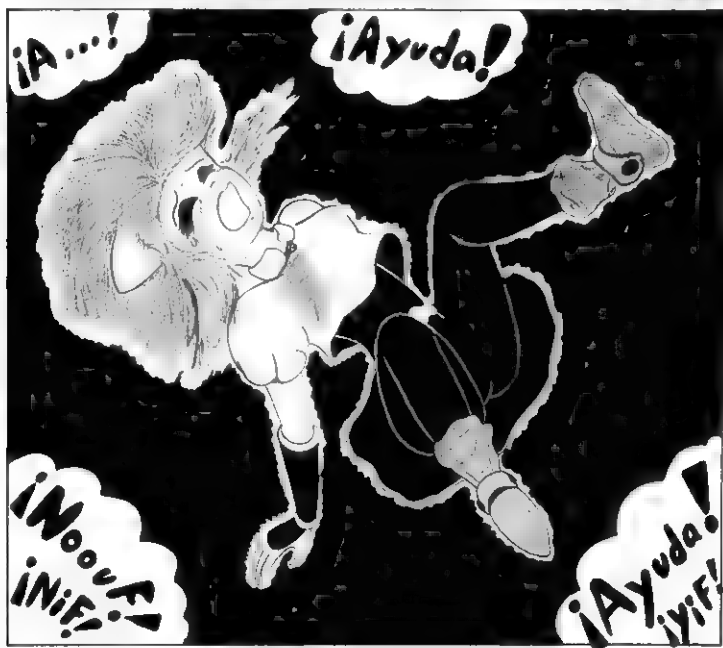




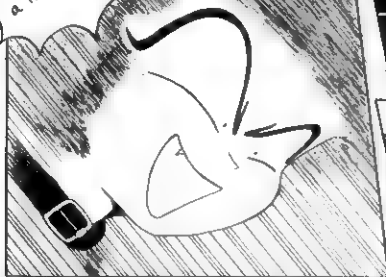








**¡Inútil!**  
No me llegas ni  
a las uñas de los  
pies.



¿Uñas?

**¡Shiinn!**

Y ahora...

... el Golpe  
**Final!**



**¡Toma!**



Dije...

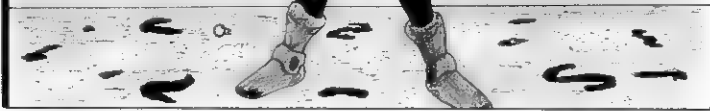
¡Michina!  
es libre!

¡Ahora  
verás!

Suif

¡PIN!

kuik!

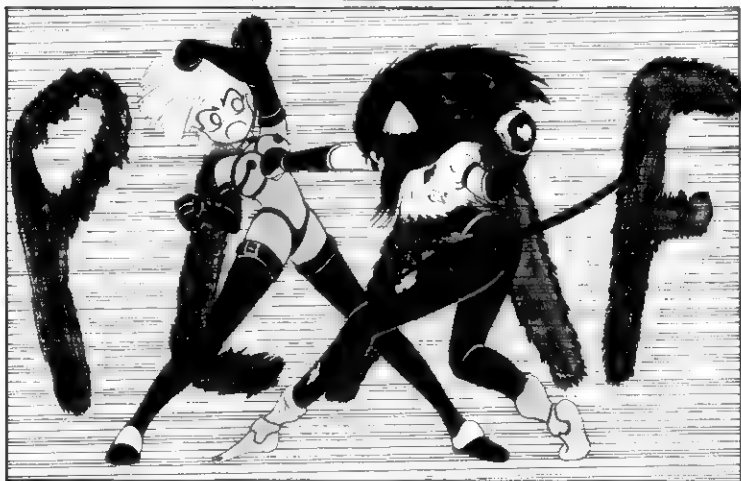
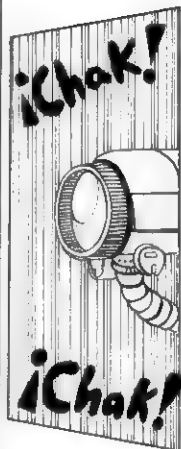


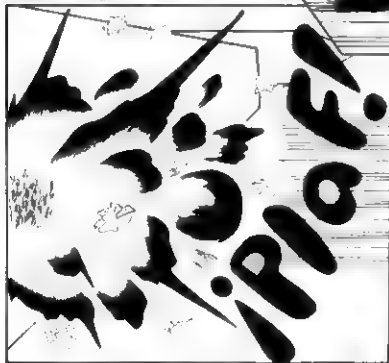
Ya me enojé....



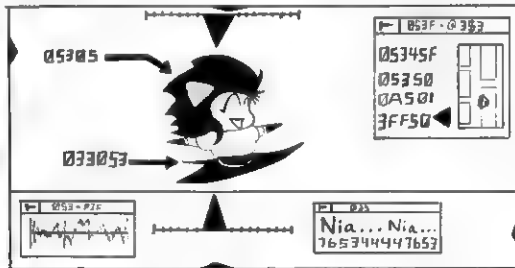
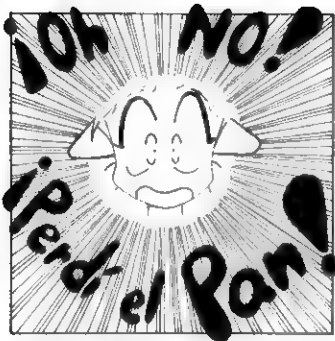
¡Fsst!



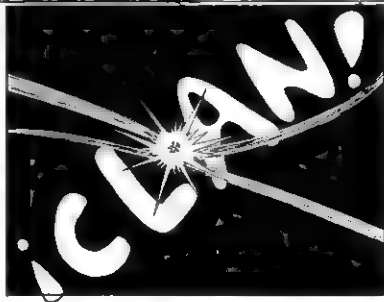
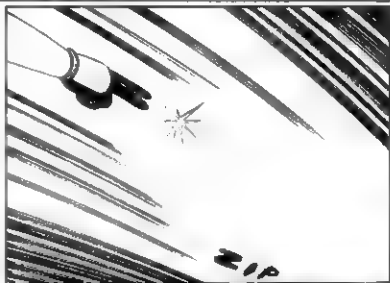


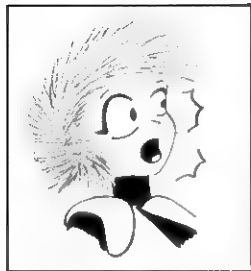






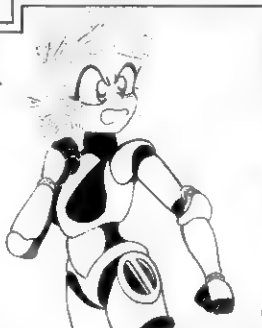






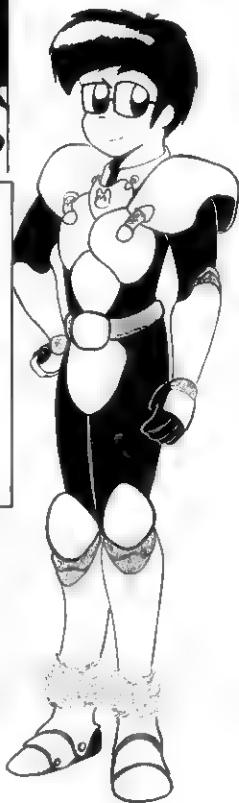
¿Jugando fuerte,  
Pamira?

¡Félix!



¿Cómo puedes preferir  
a una estúpida disfrazada  
de gato y NO a MÍ?!

¿Disfrazada?



¡Su cuerpo es un desastre!  
¡Nada adelante ni atrás!  
No es mujer para tí.



No  
como  
yo

Y tú... ¿crees satisfacerme  
por completo?

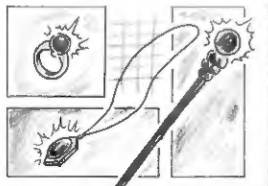


Felix... como no te das  
cuenta que yo...





DEJATE DE  
VAINAS Y CUENTA  
QUE PASÓ



E HICE UN ANILLO, QUE LO TIENE  
UN TAL OKEMI; UN COLLAR MÁGICO, QUE  
ES TODA UNA LEYENDA; Y UN BASTÓN,  
QUE LO TENÍA EL PRINCIPE VIEJITA, PERO  
UNO DE LOS DARKSHAD SE LO QUITÓ,



PERO INSISTO PRINCESA  
¡HAS CRECIDO!

ZUM

¡¡OH!!

ZAP





## COMO SUSCRIBIRSE

**TARIFAS CORRESPONDIENTES A UN AÑO  
(SEIS EJEMPLARES)**

**Tarifas para Lima Metropolitana:** S/. 48,00 (normal)  
S/. 42,00 (Club Sugoi)

**Tarifas para el resto del Perú:** S/. 60,00 (correo normal)  
S/. 69,00 (correo certificado)

### DESDE EL INTERIOR DEL PERU

Deposite la cantidad señalada en la cuenta 0011-0158-37-0200006445 del Banco Continental, a nombre de Publicaciones Creativas S.A. Luego envíenos la boleta de depósito por correo o por fax, junto con su nombre y dirección exactos.

### DESDE LIMA METROPOLITANA

Puede cumplir el mismo procedimiento recomendado para los lectores del interior del país, o bien acercarse a nuestras oficinas para realizar el trámite personalmente. Recuerde que nuestro horario de atención es de lunes a sábado, de 10:00 a 20:00 horas.

### PEDIDOS:

SUSCRIPCIONES SUGOI  
Van Dyck 188, San Borja, Lima 41  
Apartado postal RF-016 L-41  
Tel/Fax 346-2649  
[pcreat@amauta.rcp.net.pe](mailto:pcreat@amauta.rcp.net.pe)

# MANGAKAN

マンガカン

## Requisitos para la publicación de colaboraciones

Si tienes un trabajo que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes lineamientos narrativos:

- Debe ser un MANGA, no un CÓMIC.
- Tu colaboración no debe exceder las ocho páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en ocho carillas, o bien de otra más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de hasta ocho carillas cada uno.
- Junto con tu trabajo, debes entregar una sinopsis de toda la línea argumental, así como un resumen de los siguientes dos episodios.
- Pon mucho cuidado en la escritura de los diálogos: emplea letra de molde (no corrida) y cuida la ortografía. La mala redacción, si bien no es parte del dibujo en sí, puede ocasionar la postergación de un trabajo dado el nivel actual de competencia para publicar en nuestras páginas.
- No sobrecargues viñetas ni diálogos en una misma página. Trata de hacer lo mejor que puedas en el poco espacio asignado.
- Evita las temáticas demasiado trilladas (superhéroes, destripamientos, caballeros con armaduras, etc.).

En cuanto a los materiales, procura cumplir con estas indicaciones:

- Dibuja cada carilla en una hoja de tamaño A4 como máxima.
- No utilices papel rayado, cuadriculado o fondeado, que dificultan el registro de los trazos. Sólo papel blanco.
- Entrega tu arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, plumilla o marcador unipin).
- Los dibujos hechos exclusivamente con lápiz serán rechazados. Procura emplear el lápiz sólo para añadir sombras tenues (que no causen muchos problemas si no llegan a salir). Sólo si fuera estrictamente necesario, deberás emplear un lápiz blando (código 4B o superior). Es necesario que haya el mayor contraste posible para facilitar el registro mediante computadora.

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, entonces será sometido a la consideración del comité de publicación de *Mangakán*. Recuerda que cada vez recibimos muchos más trabajos, de modo que la evaluación es gradualmente más exigente.

Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de *Mangakán* y tendrás más espacio para explayarte en tu historia, incluso para enviar nuevos trabajos.